



Spielzeug Welten Museum Basel

Communiqué de presse sur l'exposition spéciale

Jouer est sensé

18 mars - 30 octobre 2023

Cette année, le Spielzeug Welten Museum Basel célèbre son 25e anniversaire!

À cette occasion, une technique de pointe insufflera une vie nouvelle aux maisons de poupées, aux magasins et aux ours en peluche: grâce à la «réalité augmentée», des personnages animés présenteront les univers ludiques du Musée de manière totalement inédite.

L'exposition spéciale qui sera inaugurée le 18 mars par un vernissage pour un public de tout âge aborde toutes les facettes du jeu: les enfants ont toujours joué et joueront toujours - à six ans, nous avons déjà passé en moyenne 15 000 heures à jouer. Et c'est très bien: le jeu permet d'acquérir une multitude de compétences indispensables à une future vie autonome. Jouer est donc bien plus qu'un simple amusement. Jouer est sensé!

Parcours narratif animé: récits de l'univers des jouets

Un ours en peluche raconte l'aventure de sa création, une soupe à la farine bâloise mijote dans une marmite de la maison de poupées et même le Titanic nous emmène en voyage: la collection unique du Spielzeug Welten Museum Basel prend vie. Sur une tablette, les visiteurs découvrent les objets exposés à travers une animation unique en son genre. Complétée par des personnages virtuels, celle-ci procure une nouvelle approche ludique des thèmes les plus divers.

Sur une piste aménagée pour les enfants, des zeppelins volent dans l'espace, des balles de tennis rebondissent dans l'air et, sorties tout droit du gramophone, les notes viennent à nous en dansant.

Enquête: cinq points de vue sur l'importance du jeu

Le jeu est l'un des principaux moteurs du développement humain: dans cinq séquences vidéo, des experts approfondissent l'histoire du jeu et son impact sur notre développement. Vous trouverez de plus amples informations sur les interviews dans l'annexe.

Piste de billes

Une piste de billes occupe tout l'espace autour des stations d'interview: les visiteurs de tout âge peuvent faire résonner des clochettes avec des balles, franchir de petits obstacles et faire ainsi eux-mêmes partie intégrante de l'exposition.

Programme

Le 27 août 2023, une grande fête constituera le point culminant des commémorations du 25^e anniversaire du Spielzeug Welten Museum. En plus de divers jeux, de bricolages variés et d'une cabine photographique, il y aura également un concours de déguisements destiné à toutes les personnes qui se présenteront au Musée dans un costume en accord avec l'événement. Les 25 costumes les plus imaginatifs remporteront un prix.

L'exposition et le parcours narratifs sont proposés en français, en allemand et en anglais.

Découvrir le monde en jouant: cinq points de vue sur l'importance du jeu

Le jeu est l'un des principaux moteurs du développement de l'enfant: il permet d'acquérir des compétences sociales, cognitives et manuelles indispensables à une vie autonome. Le jeu est ainsi un terrain d'entraînement pour la vie réelle. Il n'est donc pas étonnant que des études archéologiques, historiques et d'anthropologie culturelle révèlent que les enfants ont toujours joué, à travers toutes les époques et toutes les cultures. Dans cinq interviews, des experts approfondissent l'histoire du jeu et son impact sur le développement humain.

Les jeux des enfants dans la Rome antique

Les fouilles archéologiques mettent à jour des jouets de toutes les époques - de l'époque romaine, par exemple des yo-yo, des poupées ou des figurines d'animaux en argile. Ils sont cependant peu nombreux par rapport aux objets d'usage quotidien. Des sources iconographiques et écrites font état d'une riche culture du jeu et reflètent mieux la situation.

Andrea Hagendorn, archéologue responsable de la médiation auprès du service archéologique cantonal de Bâle-Ville, éclaire sur le sujet.

Depuis quand l'être humain joue-t-il?

Le jeu est un besoin anthropologique fondamental. Les enfants ont toujours joué et joueront toujours. Les choses les plus simples peuvent être transformées en jouet. La principale différence par rapport à jadis réside dans le lieu. Avant, les enfants jouaient surtout dehors, le concept de la chambre d'enfant remonte à l'industrialisation.

Un entretien avec l'historien Frank Meier, expert en histoire médiévale et du début de l'époque moderne à la Haute école pédagogique de Karlsruhe.

Pourquoi jouons-nous?

Le jeu rapproche les gens: il permet d'exercer ce qui va de soi dans la vie culturelle de la société concernée. Les enfants acquièrent ainsi une compréhension des mécanismes du monde qui les entoure. Le jeu nous permet d'expérimenter de nouvelles choses, de tester des solutions potentielles et de développer des idées.

Interview d'Anne Dippel, anthropologue culturelle et collaboratrice scientifique de l'Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften de l'Université Friedrich Schiller de Iéna.

Jouets et rôles des sexes

Les petites filles sont-elles simplement plus empathiques que les petits garçons et est-ce la raison pour laquelle elles jouent plus souvent avec des animaux et des poupées? La question de savoir si les préférences en matière de jouets sont d'origine génétique n'a pas encore reçu de réponse définitive. Néanmoins, une chose est sûre: si la possibilité leur en est offerte, les petits garçons aiment aussi dormir avec un ours en peluche. Comme l'empathie est affaire d'entraînement, tous les enfants devraient avoir accès à de tels jouets.

Un entretien avec l'auteure et chercheuse en genre Stevie Schmiedel. Elle a créé l'organisation

pédagogique «Pinkstinks Germany» et s'engage pour la diversité des rôles de genre auprès d'enfants et d'adolescents.

Le jeu, une fin en soi

Jouer est une manière amusante d'expérimenter la réalité. Dès le plus jeune âge, le jeu revêt une importance majeure en matière d'acquisition d'aptitudes motrices, cognitives et sociales. Il permet aux enfants de se plonger dans un monde parallèle, dont ils définissent eux-mêmes les règles. Les adultes n'ont pas besoin d'y voir un but; tant que cela amuse l'enfant, mieux vaut ne pas intervenir.

Moritz Daum, professeur de psychologie du développement à l'Université de Zurich, spécialisé dans le développement sociocognitif des nourrissons et des jeunes enfants, complète l'approche.

Programme

Vernissage 18.3.23, 10-16 heures

Vernissage pour les enfants

Une piste de billes géante attend les petits visiteurs devant le Musée.

Des boissons seront proposées au bar et l'approche du printemps invitera à déguster les premières glaces de l'année!

Festivités de l'anniversaire du 27.8.23 de 10 à 16 heures

Les 25 ans du Spielzeug Welten Museum – 25 gagnantes et gagnants

Toutes les personnes qui se présenteront costumées à la fête peuvent participer à un concours. Le thème: ton motif préféré du Spielzeug Welten Museum Basel. Les 25 tenues les plus réussies recevront un prix!

Mais aussi: lancer de gobelets, cabine photographique, bar à yaourts glacés, gâteau d'anniversaire, tatouages et bien plus encore. Nous nous réjouissons de t'accueillir à une fête inoubliable!

Passeport vacances du 13 juillet au 2 août, 9-12 heures

Une expérience renversante avec notre piste dans l'exposition.

Pour les enfants de 7 à 12 ans.

En collaboration avec le Junioratelier Bâle

Inscriptions sur www.basler-ferienpass.ch

Nuit des musées, 28 octobre, 18.30-21 heures

Découvre le Musée dans les faisceaux de ta lampe de poche!

Ateliers du week-end – bricolages pêche à la grenouille

25/26.3.	10/11.6.	23/24.9.
15/16.4.	24/25.6.	14/15.
29/30.4.	12/13.8.	
13/14.5.	09/10.9.	

Toujours sans interruption de 13h30 à 17 heures

Spielzeug Welten Museum Basel | Steinenvorstadt 1 | CH-4051 Basel
Tel. +41 (0) 61 225 95 95 | Fax +41 (0) 61 225 95 96 | www.swmb.museum

Après-midis jeux

Di 2.4. / Di 21.5. / Di 4.6. / Di 22.10. – toujours de 13 à 17 heures

Amuse-toi avec tes amies et tes amis au Musée et passe une après-midi ludique en notre compagnie: plein de jeux analogiques t'attendent!

Entrée

CHF 7.-/5.-, pas de supplément pour l'exposition spéciale.

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 16 ans. Uniquement en compagnie d'un adulte pour les enfants de moins de 12 ans.

Heures d'ouverture (boutique et restaurant compris)

Janvier à novembre: mardi à dimanche de 10 à 18 heures

Les horaires spéciaux sont annoncés sur www.swmb.museum

Pour de plus amples informations sur l'exposition

Sibille Arnold, commissaire d'exposition et directrice générale du Spielzeug Welten Museum Bâle:
arnold@swm-basel.ch

À propos du Spielzeug Welten Museum Basel

Une poupée qui joue dans une vieille boutique, des nounours qui font la course dans des voitures à pédales, un parc d'attractions qui s'anime en appuyant sur un bouton: avec plus de six mille objets en sa possession, le Spielzeug Welten Museum Basel («Le musée bâlois des mondes du jouet») est un musée unique au monde par la richesse et la qualité de sa collection. Tous les habitants de la région connaissent ses vitrines joyeuses et agencées avec passion qui attirent les petits comme les grands tout en invitant à découvrir des univers merveilleux.

Le Spielzeug Welten Museum Basel vous invite également plusieurs fois par an à des balades culturelles grâce à des expositions temporaires consacrées à différents thèmes: l'occasion de mettre un coup de projecteur sur des univers inconnus avec des objets présentés dans leur contexte historique souvent étonnant.

Des photos en haute résolution pourront être téléchargées dès le 15 mars sur www.swmb.museum

> **Médias** > **Login** > Nom d'utilisateur: facultatif, mot de passe: swmb > **s'inscrire**